

« **Le Parcours du Bouquet** » est une déambulation entre les poèmes de Karel Jaromír Erben et les gravures sur bois de Tereza Lochmann. Le romantisme XIX^e tchèque s'entremêle aux inspirations de Tereza, artiste né à Prague.

Karel Jaromír Erben célèbre écrivain du XIX^e siècle a parcouru la Bohême pour y collecter les chansons, poèmes et contes populaires. Cette collecte d'archive folklorique, digne d'une grande étude ethnographique fût un outil populaire et étatique pour façonner la République Tchèque d'aujourd'hui. L'histoire d'un pays puise dans les riches coutumes et légendes d'un territoire, mais il fallait le travail d'un homme pour réunir ces ressources et créer « une histoire » de la République Tchèque.

Le travail de Tereza rend hommage aux oubliés, à l'anecdotique et à l'atypique. Grâce à son originale technique de la gravure, elle anoblie ces figures ordinaires pour les élever comme symboles et totems d'une autre grande histoire. D'une histoire populaire remplie de poésie et de mythe qu'elle décèle par un travail d'observation, de recherches et d'expérimentation.

A l'occasion des Journées du Patrimoine, le travail de Tereza s'installera dans les différents espaces de l'ambassade de la République Tchèque pour proposer aux visiteurs, un étonnant poème grandeur nature. D'une pièce à une autre de l'ambassade, des œuvres de Tereza et les extraits de poèmes de Karel Jaromír Erben s'associeront et entraîneront le visiteur vers un subtil parcours initiatiques du folklores d'hier et d'aujourd'hui.

Du recueil de poèmes « Kytice » (Bouquet de fleurs) de Karel Jaromír Erben, Tereza puisera des extraits de poèmes, des motifs, ou de fort symboles qui seront donnés à voir et à ressentir.

Pierre Allizan

Extraits de poèmes : Karel Jaromír Erben, *Kytice, Bouquet des Légendes tchèques*, traduction Xavier Galmiche et collective, édition Les cahiers Slaves – Bohemica, 2001.

Lumière : BEL Créations